

ŠIAULIŲ KULTŪROS CENTRO DIREKTORĖ

Deimantė Bačiulė

Gimimo data 1981 m. lapkričio 18 d.

Išsilavinimas ir kvalifikacija:

2005–2007 m. Šiaulių universitetas. Dailės magistro kvalifikacinis laipsnis su pagyrimu. Dailės (specializacija – grafika) studijų programa.

2000–2005 m. Šiaulių universitetas. Dailės bakalauro kvalifikacinis laipsnis ir mokytojo profesinė kvalifikacija. Dailės ir technologijų studijų programa.

1988–2000 m. Joniškio 2-oji vidurinė mokykla (dab. Joniškio „Saulės“ pagrindinė mokykla).

1992–1996 m. Joniškio Algimanto Raudonikio meno mokykla.

Darbo patirtis:

Nuo 2016 m. Šiaulių kultūros centras, direktorė.

2008–2016 m. Šiaulių „Aušros“ muziejus, Ryšių su visuomene skyriaus vedėja, kultūrinės veiklos vadybininkė.

2005–2008 m. Šiaulių „Aušros“ muziejus, muziejinininkė.

Narystė

Nuo 2017 m. Rotary klubo „Harmonija“ narė.

Išklausyti seminarai:

2006 m. rugsėjo – 2007 m. balandžio mėn. Anglų kalba.

2007 m. balandžio 5–6 d. ir gegužės 2–4 d. „Projektų valdymas“.

2007 m. rugsėjo 27 d. projekto „Mokausi ir mokau muziejuje“ patirties sklaidos seminaras.

2007 m. spalio 10–11 d. „Viešas kalbėjimas, iškalbos menas ir savęs pateikimas“.

2007 m. lapkričio 5–7 d. „Viešieji ryšiai ir muziejaus įvaizdžio kūrimas“.

2007 m. balandžio – 2008 m. kovo mėn. Anglų kalba lygis B.2 (Independent User).

2008 m. kovo 17–21 d. „Kompiuterinės grafikos pagrindų kursas reklamos ir marketingo vadybininkams“.

2008 m. gegužės 25–26 d. G.A.L.I. (Kūrybiškumo lavinimas).

2009 m. balandžio 2–3 d. „Reklama ir kultūros produkto paklausa“.

2010 m. vasario 18 d. „Bendravimas su žiniasklaida“.

2010 m. gegužės 11 d. „Kultūros paveldo objektų fotografavimo ir skenavimo specifika muziejuose“.

2010 m. rugsėjo 22–24 d. „Elektroninė rinkodara ir rinkotyra“.

2011 m. kovo 18 d. „Kaip praplėsti lankytojų ratą galerijos erdvėje ir už jos“.

2014 m. rugsėjo 22–26 d. „Muziejų kultūros vadyba“ pagal modulinio mokymo programą „Modernaus muziejų specialistų kompetencijų ugdymas“.

2017 m. kovo 2 d. „Vaizdo ekranų ir skaitmeninio kino inovacinių technologijų panaudojimas modernaus kultūros centro veikloje“.

2017 m. kovo 9 d. „Biudžetinių įstaigų darbo apmokėjimo reforma“.

Rengti, vykdyti projektai:

2009–2011 m., 2013 m. Tarptautinio projekto „Muziejų naktis“ renginiai.

2011–2015 m. Tarptautinis Chaimo Frenkelio vilos vasaros festivalis.

2013 m. „Kultūros paveldo ir edukacinių veiklų sklaida visuomenėje. Šiaulių „Aušros“ muziejaus veiklos viešinimas“.

2013 m. „Chaimo Frenkelio vila ir parkas – daugiafunkcinis kultūros ir turizmo objektas“. Europos Komisijos ir Valstybinio turizmo departamento (VTD) prie Ūkio ministerijos projekto EDEN (European Destinations of Excellence) konkursas „Lietuvos turizmo traukos vietovė 2013. Turizmas pritaikytas visiems“. Laimėta II vieta už turizmą pritaikytą visiems.

2014 m. Investicinio projekto nulinė paraiška „Chaimo Frenkelio vilos palėpės pritaikymas daugiafunkcei veiklai“ (rengta kartu su Kultūrinių renginių koordinatorė Romena Čepauskiene).

2015 m. „Kultūros paveldo ir edukacinių veiklų viešinimas. Teigiamo Šiaulių „Aušros“ muziejaus įvaizdžio formavimas“.

2015 m. Tarptautinio bendradarbiavimo projekto „Baltijos muzeologijos mokykla“, tema – „Muziejų etika XXI a. kūrybinės ekonomikos kontekste“ koordinavimas.

Kita veikla:

Nuo 2005 m. suorganizuota daugiau kaip 150 festivalių, parodų, renginių, edukacinių užsiėmimų, konkursų, akcijų.

2016 m. Padėkos raštas Tarptautinio Chaimo Fenkelio vilos vasaros festivalio koordinatori Deimantei Bačiulei už ilgametę veiklą sėkmingai įgyvendinant festivalį. Lietuvos Respublikos kultūros ministras Šarūnas Birutis.

Personalinės, grupinės parodos:

2004 m. D. Kondrotaitės ir K. Aleksynaitės tapybos paroda. P. Višinskio viešoji biblioteka, Šiauliai.

2004 m. Grupinė fotografijų paroda „Posūkis“. Šiaulių universiteto dailės galerija.

2004 m. Personalinė piešinių paroda „Laukimai“. Šiaulių universiteto dailės galerija.

2005 m. Grupinė grafikos magistrų paroda. Šiaulių universiteto dailės galerija.

2006 m. Šiauliečių fotomenininkų paroda. Šiaulių „Aušros“ muziejaus padalinys Fotografijos muziejus.

2006 m. Tarptautinis meno pleneras „Taka-2“. Daugpilio universitetas, Latvija.

2006 m. Tarptautinio meno plenero „Taka-2“ paroda. Daugpilio universitetas, Latvija.

2006 m. Personalinė piešinių paroda „Deimantiškės“. Galerija 2-aukštas, Panevėžys.

2006 m. 14-oji Kalėdinių miniatūrų paroda. „Laiptų galerija“ Šiaulių miesto kultūros centras.

2007 m. ŠU Menų fakulteto magistrų diplominių darbų paroda. Šiaulių dailės galerija.

2007 m. D. Kondrotaitės ir D. Čizaitės fotografijų paroda „Apnuoginti pokalbiai“. Šiaulių „Aušros“ muziejaus padalinys Fotografijos muziejus.

2007 m. Personalinė piešinių paroda „Vyriškumo dimensija“. Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“.

2007 m. D. Kondrotaitės (grafika) ir A. Bartkutės (tapyba) paroda. Daugpilio universitetas, Latvija.

2008 m. Medijų meno festivalis „Enter 6“, projektas „Piešimo kambarys“. Elnio fabrikas, Šiauliai.

2008 m. Personalinė piešinių paroda „V&M dimensijos“. Galerija XX, Panevėžys.

2008 m. Personalinė piešinių paroda „V&M dimensijos“. Klaipėdos dailės parodų ūmai, Klaipėda.

2008 m. Personalinė piešinių paroda „Kūniškumo dimensijos“. Šiaulių dailės galerija.

2009 m. Personalinė piešinių paroda „Kūniškumo dimensijos“. Kėdainių krašto muziejaus Daugiakultūrinis centras.

2009 m. Personalinė grafikos (šilkografijos) darbų paroda „Seksualumo direkcija“. Šiaulių universiteto Centrinųjų rūmai.

2015 m. Šiaulių universiteto Menų fakulteto Dailės ir technologijų absolventų kūrybos paroda „Kodas – 10“. Šiaulių dailės galerija.

2015 m. Šiaulių universiteto Menų fakulteto Dailės ir technologijų absolventų kūrybos paroda „Kodas – 10“. Kauno kino centras „Romuva“.

Užsienio kalbos: rusų, anglų.