

ČITIJANKA

Parodė ir pagrojo Jurgis Petrikas, g. 1910 m. Plungėje, gyv. Norvaišių k., Šateikių apyl., Plungės r.
Užrašė Eugenija Venskauskaitė, Dalia Urbanavičienė 1989 m., melodiją šifravo D. Urbanavičienė.

Tai ne vienintelis Plungės apylinkėse užrašytas keistoku pavadinimu šokio variantas. Pateikėjo žodžiais, šokis gali būti "atėjęs" iš Oginskio dvaro, kuriame jo tėvas dirbo meistru, taip pat grojo šokiams harmonika, bandonija. *Čitijanka* - porinis pasilinksminimų šokis. Poros gali šokti ir pabirai, nors geriau ratu, kad būtų tvarkingiau. Muzika dviejų dalių po aštuonis taktus, metras 4/4.

Šokio eiga

Šokėjai poroje sustoja vienas priešais kitą, susikabinę abiem ištiestom rankom.

1. Trikampis žingsnis ir paėjimai (8 tkt.)

1 taktas

Stovėdami vietoje, šokėjai dešine koja atlieka trikampį žingsnį (t.y. kojų pirštais "braižo" trikampį):

"viens" - tiesti pažemiu dešinę koja pirmyn;

"du" - braukti į šoną dešinėn;

"trys-ir-keturi" - sutrepsėti, pradėdant dešine koja.



1 brėžinys

2 taktas

Stovėdami vietoje, šokėjai pakartoja 1 takto judesius, tikta kaire koja, o takto pabaigoje ne trepsi, o tik pristato kairę koja.

3 taktas

Pradėdami dešine koja ir nekeisdami susikabinimo, šokėjai sukasi keturiais paprastaisiais žingsniais (arba dviem paprastaisiais ir vienu pristatomuoju) pusę rato pasauliui (1 brėž.).

4 taktas

Tokiu pačiu būdu - dviem paprastaisiais ir vienu pristatomuoju - šokėjai, pradėdami dešine koja ir sukdamiesi pusę rato pasauliui, grįžta į savo vietas (2 brėž.).

5 - 8 taktas

Visi pakartoja 1 - 4 takto judesius.



2 brėžinys

2. Paėjimai, apsuikimas ir polka (8 tkt.)

Šokėjai paleidžia sukabintas rankas - vaikas kairę, mergina dešinę - ir pasisuka šokio kryptimi.

1 taktas

"Viens-ir-du" - mostelint sukabintas rankas ėjimo kryptimi, šokti trepsėtinės polkos žingsnį pirmyn (3 brėž.);

"trys-ir-keturi" - mostelint sukabintas rankas atgal, sutrepsėti vietoje (4 brėž.).

2 taktas

Vaikas apsuka merginą (ji sukasi paprastuoju žingsniu) po dešine ranka per dešinę petį. Baigdami sukinį, abu susikabina kaip valsui.

3 - 4 taktas

Pora šoka polką smulkiu trepsėtinės polkos žingsneliu, sukdamasis dešinėn.

5 - 8 taktas

Šokėjai pakartoja 1 - 4 takto judesius.

Toliau vėl šokama nuo pradžios, kol muzikantui pabosta groti.



3 brėžinys



4 brėžinys

Šoks broliukai šokinį. Vilnius, 2001. / Sudarytoja Audronė Vakariniene. - Psl. 244.